

## YTIC 03

### Kunstparcours Völklingen

Eröffnung 18. Juli 2003 16:00  
Am Cityhaus – City Passage

Öffnungszeiten der Ladenlokale:

Freitag, 18. Juli: 16:00 bis 19:00  
Samstag, 19. Juli: 12:00 bis 18:00  
Sonntag, 20. Juli: 11:00 bis 16:00

Hochschule der Bildenden Künste Saar  
in Cooperation mit der Stadt Völklingen

HBK SAAR

Musikprogramm der Stadt Völklingen:  
Donnerstag, 17. Juli: Völklinger City Open Air,  
Pfarrgarten, an der Eligiuskirche,  
Band: Marx, Rootschild und Tillermann  
Freitag, 18. Juli: Völklinger Hüttenjazz, Weltkul-  
turerbe, Zimmerplatz,  
Band: Matthias Ernst Trio (18:00 Uhr)

[www.hbks.uni-sb.de](http://www.hbks.uni-sb.de)

Titelbilder »Los Völklingen« von Veronika  
Barnas



## YTIC 03

### Kunstparcours Völklingen

Kunstparcours YTIC ist die Überschrift über eine Reihe von punktuellen Ereignissen, die auf vorgefundene städtebauliche oder gesellschaftliche Leerstellen reagieren. Die auf den ersten Blick rätselhafte Buchstabenfolge YTIC (sprich eye-tic) entschlüsselt sich sofort, wenn sie rückwärts gelesen wird: City. So steht hier YTIC als thematische Klammer für eine verkehrte Stadt, die im Zuge des postindustriellen Strukturwandels ihre pulsierende Mitte verloren hat und nach einem neuen Selbstverständnis sucht, denn die ursprüngliche Mitte aus Handel, Gewerbe und Kultur hat sich aufgelöst und ist örtlich zerstreut in die infrastrukturell besser erschlossene Peripherie abgewandert. Gewerbe-, IT- Parks, Shopping- und Entertainment Centers umlagern jetzt den verödeten Stadtkern. Es ist nicht die Auf-

gabe von Künstlern, wirtschaftliche Problemstellungen der Stadtverwaltung zu lösen. Aber Künstler können Fragen stellen, Möglichkeiten aufzeigen, neue Perspektiven öffnen, den Blick auf Orte lenken, deren infrastrukturelle Leere korrigierbar wäre. Hierin liegt die zentrale Aufgabenstellung für das Projekt YTIC 03 In der Lesart »eye-tic« erschließt sich zudem der in den unterschiedlichen Projektgruppen angestrebte Versuch, durch ungewohnte ästhetische Eingriffe so etwas wie »Störfälle« (Tics) am Körper der Stadt für Augen und Ohren zu inszenieren.

(H.G. Haberl)





- ◀ **01.** Ladenlokal: »Klangladen Völklingen« (Projektgruppe Bernd Wegener)  
»Der Lauf in Völklingen« Klang / Licht Performance (Sung-Hawn Shin)  
Programm Fr. bis So. 20:00 bis 22:00
- 02.** Kaufhof: Installation (Veronika Barnas)
- 03.** Rathausstraße und Brücke Wehrden: Performancegruppe Vollrad Kutscher
- 04.** Apotheke: »Where have all the flowers gone?« Mixed Media (Anika Hoff)
- 05.** Ladenlokal: Installation (Irene Köpke)
- 06.** Ladenlokal: Fotoarchiv (Dragana Pesic)
- 07.** Ladenlokal: Fotografie (Gruppe Jutta Schmidt)

## Cityhaus:

- 08.** Casino: »Cityscapes« (Véronique Verdet)  
Intermediale Rauminstallation, (Nathalie Cordier)
- 09.** YTIC-Café (Dj's ab 22:00)  
Zentraler Infopunkt
- 10.** Laden mit Wendeltreppe: Malerei (Igor Dörge)
- 11.** Cityhaus Passage: »Völklingen die Musik und ich« (Miriam Rech)
- 12.** Pavillon: Zeichnungen (Vera Kattler)
- 13.** Passage: Klanginstallation (Gruppe Christina Kubisch)
- 14.** Bank: »Occupato–Die 3-Tage-Galerie« Malerei (Juliana Hümpner, Vera Kattler, Julia Aatz, Natalie Kolaric)
- 15.** Ladenlokal Ecke: »One-Minute-Sculptures im Stadtraum« (Esther Hagemaiyer, Astrid Hensler) (Gruppe Arnold Dreyblatt)

- 1.** Kaufhof Installation (Veronika Barnas)
- 2.** Rauminstallation (Ingo Bracke)
- 3.** Cityhaus
- 4.** Videoinstallation »Tunnels« (Gabriele Heller)
- 5.** Rathausstraße/Brücke Wehrden (Performancegruppe Vollrad Kutscher)
- 6.** Außenrauminstallation (Ingo Wendt)
- 7.** Handwerker-gasse: »Künstlerprojekt Weltkulturerbe im Austausch: Seoul-Völklingen-Seoul«

